à Mlle Alexandrine de PETROVITZ

Edition pour Chant

BADINAGE SUR LA GLACE

Paroles de E. LEMERCIER

SKATING

PAS DES PATINEURS

Op. 21.

Nouvelle Danse de Salon avec Théorie

de M. WILLEMOT *Professeur*

MUSIQUE DE

Edouard JOUVE

Théorie

N°1. Edition Française	
Piano	net 2f "
Piano et Mandoline	" 2f "
Piano et 2 Mandolines	" 2f "
Mandoline seule	" 0f 30c
Cornet seul	" 0f 30c
Violon seul	" 0f 30c
Clarinette seule	" 0f 30c
Flûte seule	" 0f 30c
Orchestre	" 2f "
parties supres	" 0f 20c

N°2. Traduction Allemande	
Piano solo	net M. 1.50
Orchestre	net M. 1.60
Parties supres	" 2o

N°3. Traduction Italienne	
Piano solo 1/4	net 2f
Orchestre	net 2f
Parties supres	" 2o

N°4. Traduction Anglaise	
Piano solo	4s/
Piano et Mandoline	4s/
Piano et 2 Mandolines	4s/
Instruments seuls	3d.s
Orchestre	1/6
Parties supres	2d

Angleterre
GRUS & SONS
98, Regent Street
LONDON

Copyright by E. GALLET, 1897.

Allemagne
OTTO JUNNE
21, Thalstrasse
Leipzig

COMMISSION

Paris, Emile GALLET, Editeur, Succr de COLOMBIER
6, Rue Vivienne et Galerie Vivienne de 64 à 72

Tous droits d'exécution, de traduction et de reproduction réservés
Déposé pour tous pays, y compris la Suède et la Norvège selon les traités internationaux

Imp. DELANCHY, Paris

EXPORTATION

Italie
RICORDI
à
Milan

Succr

PAS DES PATINEURS

(SKATING)

NOUVELLE DANSE DE SALON

THÉORIE
réglée par le Professeur
M. WILLEMOT

MUSIQUE
de
Edouard JOUVE
Op.21.

Moderato.

PIANO.

p

grasioso.

f

E. GALLET Editeur, 6 Rue Vivienne. E. G. 4812.

TOUS DROITS D'EXÉCUTION ET DE REPRODUCTION RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS

1ª 2ª

f *p* *f* *f*

1ª 2ª

f

p *grasioso.*

FIN.

f *f*

TRIO.

f scherzando.

p

tr

tr

p

p

f

1ª

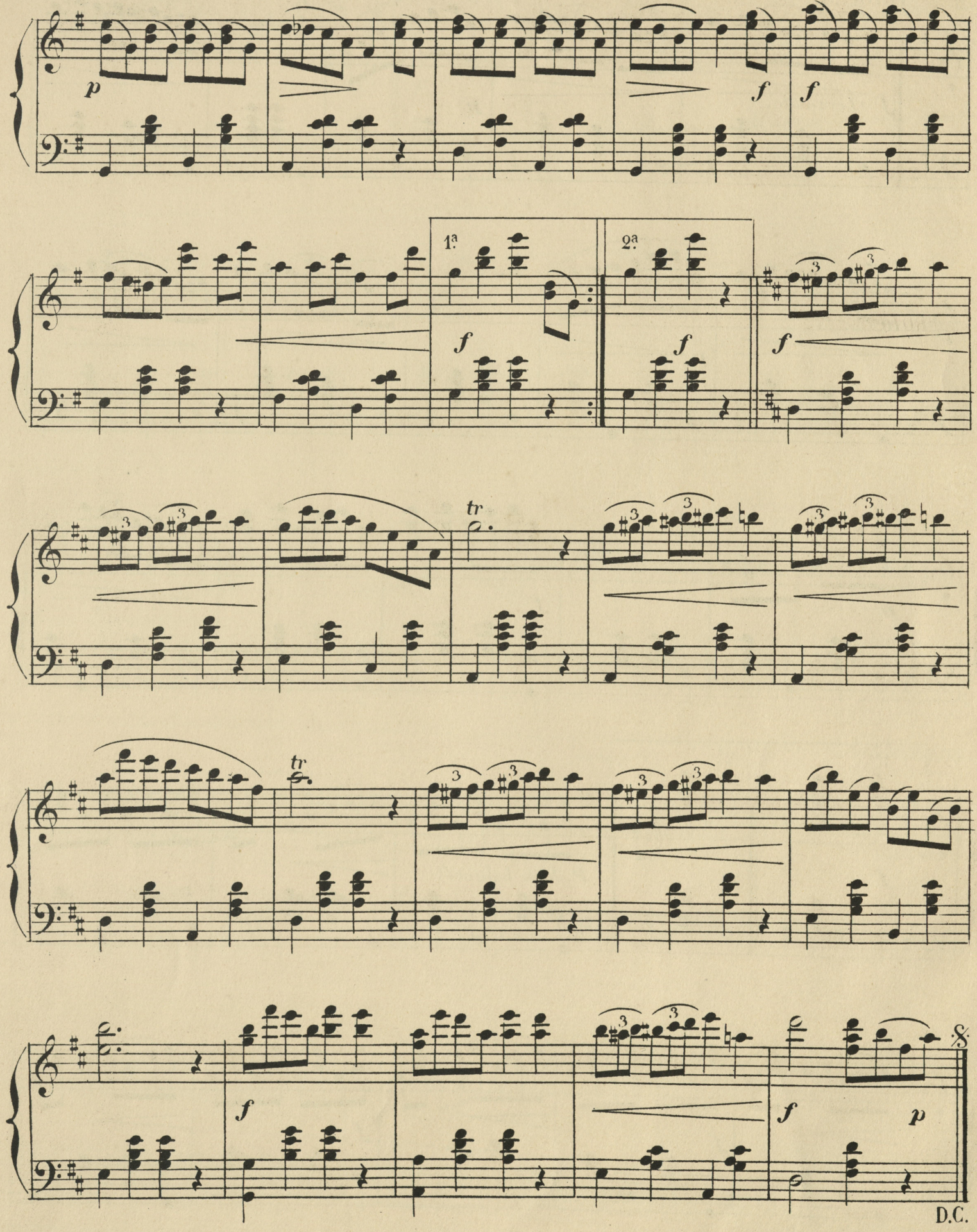
2ª

f

p bien balancé.

f

f



Imp. DELANCHY, 51-53, Fg St Denis. E . G . 1812. Ch. HAYET Gr.

SPECIMEN

MANDOLI - MANDOLA

VALSE

POUR PIANO

EDOUARD **JOUVE** .

Op: 254.

INTRODUCTION

f

f

VALSE .

f

p
grazioso

à suivre

E.GALLET, Editeur. 6, rue Vivienne

E.G. 5773 .

Droits d'éxecution, de reproduction
et d'arrangements reservés .

RÉPERTOIRE DES SOIRÉES PARISIENNES

Danses nouvelles avec Théorie
de G. Washington LOPP

Académie, 114, Avenue des Champs-Elysées

		net
E. JOUVE	Op. 152. The two step *(Pas de deux)*	2f „
——	Op. 153. The Washington	2. „
——	Op. 156. The Raquet	2. „
E. KÖHLER	York, *Mazurka Américaine*	2. „
MAUD d'ELPHINE	Idéal Amour, *Valse (Boston)*	2. „
St G. d'ESTREZ	The Military, *Polka*	2. „
MAUD d'ELPHINE	The Caprice	2. „
———	The Danish Dance	2. „
———	The Kermess	2. „
———	The New-Yorker	2. „
O. SORAC	La Gracieuse, *Théorie de HAEMELINCK*	2.50
E. BROUSTET	Pavane Médicis, *Théorie de SORIA fils*	2.50
E. ETESSE	Menuet Louis XV — *d°*	2.50
P. ROUGNON	Gavotte Marly — *d°*	2.50
——	Passe-pied de la Reine — *d°*	2.50
V. RIBOLET	Les Tcherkesses, *Quadrille Mazurka*	2. „
	Théorie de BOLZE	
H. MOREAU	En flirtant, *Promenade-Polka* (Fin de Soirée)	1.70
V. CASQUIL	Passe-pied, *Théorie de E. SAINT-LOUIS*	2. „
G. MOUCHET	La Sarabande — *d°*	2. „
F. PAUL	Novita, *Galop-Valse. Célèbre danse Française*	
	Théorie de FRANÇOIS PAUL	2. „
E. DELAMARE	La Frascowia, *Théorie de L. DELAMARE*	1.70
E. DOLMETSCH	Pavane-Cellarius, *Théorie de CELLARIUS*	2. „
C. MOUNIER	L'Arlésienne, *Théorie de C. MOUNIER*	1.35
———	Le Pas Français, *Théorie de C. MOUNIER*	1.70
———	Le Pas Russe, *Théorie de C. MOUNIER*	1.35

Danses chantées

		net
G. LEMAIRE	Pendant la Pavane, *Chantée et dansée avec p^te chœur ad lib.*	2. „
——	Plaisirs d'Espagne, *Scène espagnole*	1.70
——	Sous la Coudrette, *Pastorale Louis XV*	1.70
PARIZOT	Les Mirlitons, *Polka avec Mirlitons*	1.70
MICHAËLIS	Les Amazones. *Quadrille Piano*	1.70
——	Chanson de Minuit „ „	1.70
——	Chant du Sabbat „ „	1.70
——	Chasseurs égarés „ „	1.70
	Le Chœur 4 ou 6 voix	1.70
	Chaque partie supplémentaire	.35
——	Les Etoiles, *Valse. Piano d'accompagnement*	2. „
——	— — d° — *3 voix*	1.50
——	— — d° — *6 voix*	2.50
	Chaque partie supplémentaire	.50
PARIZOT	Contes de Mère-Grand, *avec Chant (ad libitum)*	1.70
G. LEMAIRE	La leçon de Redowa, *chantée et dansée*	2.50

Demander le Catalogue spécial (1re Collection)

Imp. Delanchy, Paris

Paris, Emile GALLET, Editeur, Succr de COLOMBIER
6, Rue Vivienne et Galerie Vivienne de 62 à 72.
COMMISSION EXPORTATION

Tous droits d'exécution, de traduction et de reproduction réservés